

SIZE MATTERS

GOES PRIVATE



SCHWARZES BRETT



Kunstinteressierte!

Wer möchte einen Monat lang eine Ausstellung bei sich zu Hause haben? Ganz privat. Ohne finanzielle Gegenleistung.

Der offspace SIZE MATTERS. Raum für Kunst & Film tourt 1 Jahr lang unter dem Motto „SIZE MATTERS goes private“ durch private Haushalte, in Ö und weltweit.

Be part of that journey!
info@sizematters.club

Schwarzes Brett

Private Kleinanzeigen

Das erste Wort (max. 20 Zeichen) wird in jedem Fall fettgedruckt und kostet € 0,30 Zeichen. Jedes weitere fette Zeichen kostet ebenfalls € 0,30. Jedes Zeichen in Normalschrift kostet € 0,15

150 Zeichen sind kostenfrei. Jede angefangene 10-er Gruppe von weiteren Zeichen kostet € 0,40 plus einer Bearbeitungsgebühr von € 1,50. Das erste Wort wird fettgedruckt. Chiffregebühr: plus € 4,- pro Ausgabe.

Fax-Line: 01/536 60-912

E-Mail: kleinanzeigen@falter.at

Wohnen Nachfrage

Suche sehnlichst Wohnmöglichkeit in Bergesnähe. (Fallweise odm dauerhaft). Freu mich auf Echo an: [redacted]

Jobs

Wohnung ausmalen, Lackierarbeiten, kleine Reparaturen, große Projekte, kostenlose Besichtigung und Beratung Günstig, sauber, verlässlich Armin [redacted]

MALER streichen günstig. Renov.erfahrung.auch Sa/ So. Studentin. Status: genesen. mail: [redacted]

Gibt es eine Person, die deutsch oder englisch sprechen und auch putzen kann, so wie ich das vom Rollstuhl aus delegiere? 15€/h 5h/Monat. T [redacted]

LektorIn (Dr.phil.) mit langjähriger Erfahrung korrigiert Texte aller Art! Diplomarbeiten, Dissertationen, etc. Preiswert, rasch und zuverlässig. Mehr Informationen unter: [www.\[redacted\].at](http://www.[redacted].at) Tel. [redacted] oder admin@renate-feikes.at

Balkon-Terrassenservice, Absturzsicherung für Katzen, usw. Günstig, sauber, verlässlich Armin [redacted]

Ausmalen, Lackierarbeiten, Tapeten, nett, sauber und günstig. Info unter [redacted]

Unterricht

Englisch maßgeschneidert mit Native Speaker: Unterricht mit professioneller Trainerin. Schwerpunkt Konversation mit Wortschatz, Aussprache- und Grammatikübungen. Tel. [redacted]

Gesangunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene in allen Stilrichtungen und Niveaus. www.erwinhuettler.com. Tel. [redacted]

Bildende Künstler/innen, Karriere Coaching, Training, auch für Autodidakten/innen u. Berufseinsteiger/innen. Kontakt: coaching@erwinhuettler.com

Gitarrenunterricht für Anfänger/innen und Fortgeschrittene. Kontakt: kontakt@erwinhuettler.com

68; www.tapdance4u.at
Gitarrenunterricht für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene! Geduld und langj. Erfahrung! Irene Szerb: [redacted] www.tapdance4u.at
Mathematik-Nachhilfe für AHS, HAK, HTL bzw. Studierende. Langjährige Erfahrung vorhanden! Tel: 06 [redacted] Helmut.
LEHRER/IN für lernunwilligen HMS Schüler, 15 Jahre, 4 Kl. gesucht. Mo und Di, je ca. 2St a € 25.- [redacted]

Flohmarkt

OTRALUZ - Lampen der 50er, 60er, 70er Jahre, bis Weihnachten 2021, Margaretenstr. 2, 1040 Wien. Öffnung: [redacted] Mi-Sa 11-18 Uhr. gotraluzvienna
Indoor-Bücherflohmarkt Kinder- Erw. bücher Bildbände ab 1€, Adventsamstag ab 27. Nov. 14.00- 22.00, Punsch, 1,5 € [redacted]

Diverses

MUSETEC MH-DAD05. Sie lieben in Wien/Umgebung und besitzen diesen D/A-Wandler? Bitte melden Sie sich: J. Spitzl, [redacted] oder j [redacted]

SCHALLPLATTEN Privater Sammler kauft VINYL: Rock, Beat, Punk, Underground, New Wave, Obskures, LP's und Singles. Tel. 0 [redacted]

Paarinterviews mit Eltern, Aufwandsentschädigung 40€, beide mindestens 5 Monate Elternkarenz od KBG-Bezug [redacted]



Tex Rubinowitz: Wilbur - die aufregend fremde Welt eines Schneemanns. 96 Seiten, € 19,90 falterbuco.at

size matters goes private

Mit den Ereignissen rund um Covid-19 musste der Ausstellungsraum *SIZE MATTERS*. *Raum für Kunst & Film* seit 2020 fast alle Ausstellungen absagen. Als Reaktion – und aufgrund der Unvorhersehbarkeit der nächsten Monate – hat *SIZE MATTERS* neue Formen des Ausstellens und der Begegnung geplant.

SIZE MATTERS goes private
Neun Künstlerinnen bzw. Teams haben neun Kunstwerke geschaffen, die ihre Reise antreten. 12 mal wird die Ausstellung wandern, jedes Monat in ein anderes Zuhause. Jeder Haushalt kann sich bewerben. Die jeweiligen Gastgeber_innen können ihre persönlichen Gäste empfangen. Kunst zu Hause. Ganz privat. Ohne finanziellen Aufwand. Voller Glamour.

Nach einem Monat zieht die Ausstellung weiter, in den nächsten Haushalt. Ein speziell entwickelter Koffer beherbergt die Kunstwerke und ermöglicht das Reisen.

Nach einem Jahr kommt die Ausstellung wieder in die Räume von *SIZE MATTERS* zurück – in anderer Form. Jeweils ein Photo soll Zeugnis ablegen von 12 privaten Räumen.

Bei Interesse oder Fragen bezüglich Ausstellungsübernahme bitte Kontakt aufnehmen mit Sasha Pirker: info@sizematters.club

With the events surrounding Covid-19, the exhibition space *SIZE MATTERS*. *Space for Art & Film* has had to cancel almost all exhibitions since 2020. As a reaction - and due to the unpredictability of the next months—*SIZE MATTERS* has planned new forms of exhibiting and meeting.

SIZE MATTERS goes private
Nine artists or teams have created nine works of art that will begin their journey. The exhibition will travel 12 times, each month to a different home. Any household can apply. The respective hosts can receive their personal guests. Art at home. Completely private. Without financial expenditure. Full of glamour.

After a month, the exhibition moves on to the next household. A specially designed suitcase houses the artworks and allows them to travel.

After a year, the exhibition returns to the *SIZE MATTERS* rooms—in a different form. One photograph in each case will bear witness to 12 private rooms.

If you are interested or have any questions regarding an exhibition takeover, please contact Sasha Pirker: info@sizematters.club

möbliert und ausgestattet, für Kurzes und Längeres privat zu vermieten. E-Mail: [redacted]

Wohnen Angebot
Schöne Wohnung in altem Haus mit viel Licht zu vermieten. 32,7 qm mit großem Balkon und Garage. info@sizematters.club

Intellekt./Künstler bevorzugt Tel. 0664/386 64 48
SCHWECHAT voll ausgestattete WHG, 75m2 wochen-/monatsweise zu vermieten. Reinigung, Handtuch-, Bettwäscheservice inkl. 70m zum Bhf. Preis ab € 63/2h.
Grundlage - 101m² provisionsfrei, 1210 Wien, ab Jänner 2021. 1. Stock, 4 Zimmer, Parkettböden, neu renoviert, beheizt, auch als Privatwohnges. Preis, bei Fragen schreibt mir bitte eine Privatn.

I Judith Augustinovič & Nayari Castillo-Rutz

Judith Augustinovič (A), lebt in Rio (BR) und Wien (A), Künstlerin und Architektin. Ausgehend vom Konzept des gelebten Raums arbeitet sie zu erster, zweiter und dritter Haut des Körpers. Nayari Castillo-Rutz (VE), lebt in Graz (A), Installationskünstlerin, Kuratorin und Projektmanagerin. Arbeitet mit Emigrationsobjekten, Nostalgie, Geschichte und Identität. Augustinovič und Castillo-Rutz erkunden die Identität der textilen Haut, indem sie wechselweise Schichten, Prägungen, Falten, Wülste, Verdickungen und Narben in das Gewebe einfügen.

Judith Augustinovič, (A), lives in Rio de Janeiro (BR) and Vienna (A), artist and architect. Parting from the concept of lived space, she works on the first, second and third skin of the body. Nayari Castillo-Rutz (VE), lives in Graz (A), installation artist, curator and project manager. Works with emigration objects, nostalgia, history and identity. Augustinovič and Castillo-Rutz explore the identity of textile skin, inserting alternate layers, embossments, folds, bulges, thickenings, and scars into the fabric.

Häutung / Skinning, 2021

Leinen, Faden, Tinte / Linen, thread, ink
60 × 45 cm



2 Adnan Balčinović

Adnan Balčinović (A), befasst sich in seinen Arbeiten mit serieller Produktion in Zusammenhang mit dem bewegten Bild. Er untersucht das erzählerische Potenzial hinter Produktionsprozessen. Wiederholung, Reproduktion, Präsentation sind wichtige Begriffe in seiner Arbeit. Sein Denken ist von humorvollen und iterativen konzeptuellen Praktiken beeinflusst. Er hat an der Akademie der bildenden Künste Wien (Architektur, Video- und Videoinstallation) studiert und unterrichtet an der Universität für Angewandte Kunst Wien (Cross-Disciplinary Strategies).

His work deals with serial production in relation to the moving image. He investigates the narrative potential behind production processes. Repetition, reproduction, presentation are important concepts in his work. His thinking is influenced by humorous and iterative conceptual practices. He studied at the Academy of Fine Arts Vienna (Architecture, Video and Video Installation) and teaches at the University of Applied Arts Vienna (Cross-Disciplinary Strategies).



spotify, 2021
animated GIF, Loop

3 Thomas Geiger

Thomas Geiger (D), lebt in Wien, ist ein interdisziplinärer Künstler. Unter Verwendung von Performance, Skulptur und Sprache schaffen seine Arbeiten fragmentarische Bühnen und spielerische Situationen, zwischen öffentlichen, privaten und institutionellen Räumen.

Thomas Geiger (GER), is an interdisciplinary artist. Using performance, sculpture and language his works create fragmentary stages and playful situations mediating between public, private and institutional spaces.

For You (the nail), 2019

Handgeschriebenes Papier / Handwritten paper,
Klammer / clip, 1+1 AP, 21 x 29,7 cm

Anweisungen: Nehmen Sie ein Bild von seinem
Nagel ab. Lesen Sie den Text dem Nagel vor. Hängen
Sie das Papier mit der Klammer an den Nagel.

Instructions: Take a painting off its nail. Read the text
to the nail. Hang the paper on the nail with the clip.

Dear nail,

You are a hanger
Your sense and purpose is to present something.
You make things valuable and respectable
Everything that hangs on you depends on you.
But everything that hangs on you is interchangeable.
Your function is irreplaceable.
Your function is superior to what is attached on you.
For you there is no substitute.
You give halt.
You are halt.
And because of you the vacancy can be filled.
The emptiness can be filled.
And the ugliness can be hidden.
Everything else is a matter of taste and needs.
And evermore you stay in the background,
with your silent presence
with your invisible strength
and your consistency.
From the past to the future
we trust in you
we know you are here when we need you
And in all these moments,
when we don't think about you,
when we stand in front of the painting,
when we are blinded by beauty
and impressed by colours,
you are still here.

4 Ursula Hübner

Ursula Hübner (A), lebt in Wien und Linz. Studium am Mozarteum in Salzburg (Bühnenbild) und an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien (Malerei). Seit 1998 Professur für Malerei und Grafik an der Kunstuniversität Linz (A). Arbeiten im Bereich Malerei, Grafik, Collage, Installation, Bühnenbild, Kostüm, Filmausstattung, Kunst im öffentlichen Raum.

Ursula Hübner (A), lives and works in Vienna and Linz. Studied at the Mozarteum in Salzburg (Stage Design) and at the University of Applied Arts in Vienna (Painting). Since 1998 Professor for Painting and Graphic at the University of Art in Linz (A). Works in the field of paintings, graphic, collage, installation, stage design, costume, set design, public art.

Still Leben / Still life, 2021

Öl und Plastilin auf Holz / Oil and plasticine on wood
60 × 46 cm



5

Sasha Pirker

Sasha Pirker (A), Studium der Linguistik. Schwerpunkt Experimentalfilm und experimenteller Dokumentarfilm (Video und 16mm Film). Ihre Arbeiten beschäftigen sich mit Architektur, Raum, Wahrnehmung, Sprache, Humor und dem Medium Film an sich. Unterrichtet Film und Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien (A).

Sasha Pirker (A), Studies in Linguistics. Focus on Experimental Film and Experimental Documentaries (Video and 16mm Film). Her works deal with Architecture, Space, Perception, Language, Humor and the medium of film itself. She teaches Film and Art at the Academy of Fine Arts Vienna (A).

DISCOVERY, 2021

Kupfer / Copper, ed. 5+1, Ø 38 cm



6 Almut Reichenbach

Almut Reichenbach (D) arbeitet in den Bereichen Skulptur, Objekt und Installation. Sie studierte an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg (D), lebt und arbeitet in Wien (A).

Almut Reichenbach (GER) works in the field of sculpture, object and installation. She studied at the Academy of Fine Arts Nuremberg (GER), she lives and works in Vienna (A).

Kette II / Chain II, 2021

Cold Porcelain, Farbe / colour,
Länge / length 340 cm



7

Viktoria Schmid

Viktoria Schmid (A) arbeitet an und interessiert sich für die Schnittstelle von Kino und Ausstellungsraum. Die verschiedenen Medien, die sie benutzt, wie Film, Video, Skulptur und Fotografie sind Co-Autoren ihrer Arbeiten. Sie studierte an der Friedl-Kubelka-Schule, Filmwissenschaft an der Universität Wien und Zeitbasierte Medien an der Kunstuniversität Linz (A).

Viktoria Schmid (A) works at the interface of cinema and installation art. Her chosen mediums of film, video, sculpture, and photography act as co-authors of her work. She studied filmmaking at the Friedl Kubelka School, holds a BA in Cinema Studies from the University of Vienna and a Masters in Time-Based Media from the University of Art and Design Linz (A).

#viktoriasshadows - Time flies, 2020

9.3.2020, 11:26, 270 West 17th Street, New York City

9.3.2020, 12:00, 270 West 17th Street, New York City

Cyanotypien / Cyanotypes

Serie von zwei Unikaten /two unique copies,

je / each 31,5 x 46 cm

Fotografie / photography © Sophie Pölzl





Wiener Times

Im Spannungsfeld zwischen Design, Kunsthandwerk, Kunst und Dekoration fertigen WIENER TIMES Gebrauchsgegenstände mit einem klaren, eleganten und doch kantigen Stil. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Textilien. Die Stücke sind alle mit einem intensiven Fokus auf das handwerkliche Detail geschaffen und hinterfragen aktiv die Grenzen zwischen Abstraktion und Funktion. Wiener Times besteht aus Susanne Schneider und Johannes Schweiger (A) und ist in Wien, Österreich, ansässig.

Balancing on the edge of design, crafts, art and decoration WIENER TIMES fabricate objects of use with a distinct, elegant style yet edgy. The emphasis is on textiles. The pieces are all created with an intense focus on the crafted detail and are actively questioning and pushing the lines between abstraction and function. Wiener Times are Susanne Schneider and Johannes Schweiger (A), and is based in Vienna, Austria.

www.wienertimes.com

Werbung / Advertising, 2021

Fotografie / photography © Ryan Lowry, Prada FW21



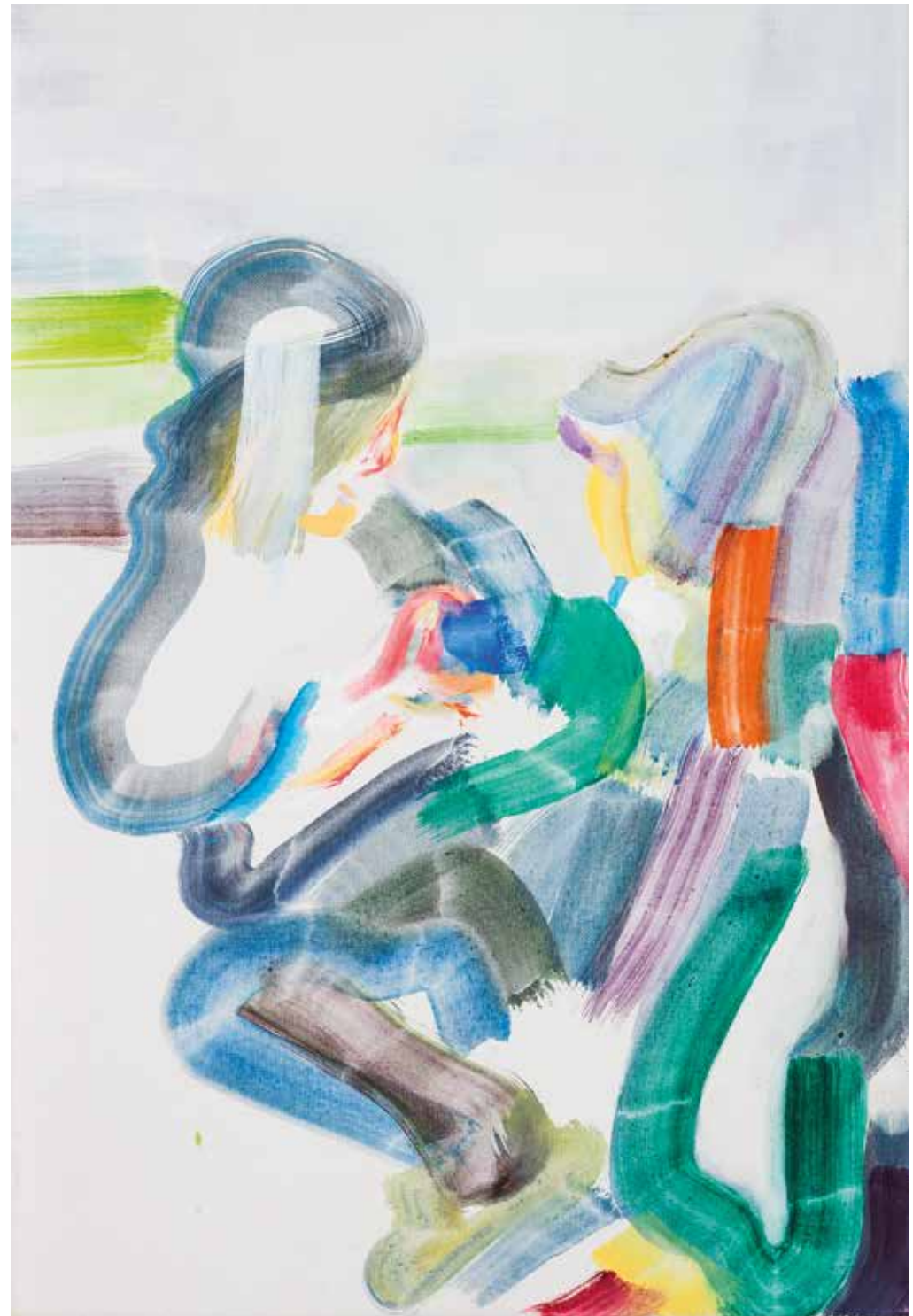
9

Gerlind Zeilner

Gerlind Zeilner (A), Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien. Lebt und arbeitet in Wien. Ihr künstlerischer Schwerpunkt ist Malerei und Zeichnung. Sie leitet das Labor „Zeichnerische Studien“ an der Akademie der bildenden Künste Wien (A).

Gerlind Zeilner (A). Studies at the Academy of Fine Arts Vienna, lives and works in Vienna. Her artistic focus is Painting and Drawing. She is Head of the laboratory “Drawing Studies” at the Academy of Fine Arts Vienna (A).

Besprechung / Meeting, 2021
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
60×40 cm



Lukas Klestil, Koffer / Case, 2021



Impressum / Imprint

Herausgeberin / Editor:

Sasha Pirker

© 2021 SIZE MATTERS . Raum für Kunst & Film, Wien

© für die jeweiligen Kunstwerke bei den Künstler*innen
copyright for the artwork with the artists

für die jeweiligen Texte:

Sasha Pirker und bei den jeweiligen Künstler*innen

Druck und Bindung / Printing and Binding: Flyeralarm

Fotos / Photo Credits: 7 / Sophie Pölzl

Gestaltung / Graphic Design

Thomas Kussin, buero8

Gedruckt in Österreich / Printed in Austria

SIZE MATTERS ist ein Raum für Film und Kunst, indem meist mehrere, mindestens aber zwei Positionen, aus bildender Kunst und Film in inhaltlichen und räumlichen Dialog treten. Es handelt sich hierbei nicht nur um einen Ausstellungsraum mit konkretem Schwerpunkt sondern auch um einen Ort für Kontextualisierungen und Transformationen künstlerischer Positionen.

SIZE MATTERS . Raum für Kunst & Film

Margaretenstrasse 110

A-1050 Wien

info@sizematters.club

www.sizematters.club

gefördert vom Österreichischen Bundesministerium für Kunst, Kultur,
öffentlichen Dienst und Sport

= Bundesministerium

Kunst, Kultur,

öffentlicher Dienst und Sport

Schau
auf dich,
schau
auf mich.

